

週報

国際ロータリー第 2660 地区

令和 5 年 6 月 17 日



豊中ロータリークラブ

第 2978 例会

第 2573 号

広めよう ロータリーの心 地域とともに
創立 1959 年 6 月 16 日

2022~23 年度
国際ロータリー会長
ジェニファー E. ジョーンズ
(Windsor-Roseland RC)



2022.7~2023.6
会 長 都井正剛
副 会 長 武枝敏之
幹 事 岩本洋子
雑誌・広報・会報委員長
澤木政光

本日（6 月 17 日）のプログラム

「創立記念日例会」

64 周年

次週（6 月 27 日）のプログラム

「一年を振り返って」

会 長：都井正剛

副会長：武枝敏之

幹 事：岩本洋子

☆会長の時間☆

「豊中ロータリークラブ 64 年目の創立記念日に向けて」

2022-23 年度 会長 都井正剛

本日は豊中ロータリークラブの創立を祝う特別な日です。クラブの歴史と成果を讃え、皆様の奉仕精神にお互い感謝する大切な機会です。わがクラブは長年にわたり国際奉仕活動と地域社会への奉仕活動を通じて多くの人々に喜びと希望を与えてきました。この記念日を迎えるにあたりクラブの理念と価値を再認識することは重要です。世界、地域、私たちのよりよい未来のため当クラブは存在してきたしこれからも存在していくでしょう。お互い助け合い、尊重しながらともに歩み続けましょう。

最近の状況は会員が少しずつ減り続けるきびしい状況ですが、親睦と奉仕はロータリークラブを生き生きさせる大切な理念です。この理念のもと会員が増えることと皆さまのご健康と幸福を願い、会長の挨拶とさせていただきます。

四つのテスト 1. 真実かどうか 2. みんなに公平か 3. 好意と友情を深めるか 4. みんなのためになるかどうか

事務局・例会場：〒560-0021 豊中市本町 3 丁目 1 番 16 号 ホテル アイボリー内
TEL 06-6858-1551 FAX 06-6857-0011

例会日 時：毎週火曜日 12 時 30 分より

事務局：10 時~16 時(土日祝を除く)

HP アドレス：www.sun-inet.or.jp/~jtrc2660/

メールアドレス：jtrc2660@sun-inet.or.jp

例会出席報告☆

	第2977回	第2974回
例会日	6月13日	5月9日
① 会員数	30	30
(内出席免除者)	6	6
② 出席義務者数	24	24
③ 出席義務者出席数	13	16
④ 出席免除者出席数	4	3
⑤ メイクアップ数		1
⑥ 出席義務者欠席数	11	8
出席率 %	60.71%	74.07%

出席率 (2977回) ③+④/②+④ 出席率 (2974回) ③+④+⑤/②+④

幹事報告

幹事報告とニコニコ箱報告は次回の週報に掲載させていただきます。

掲示板

- ・豊中RC創立記念日例会 本日
日時：2023年6月17日(土) 18:00~20:00
場所：ホテルアイボリー3F
- ・一年を振り返って(卓話)
会長・副会長・幹事
日時：2023年6月27日(火) 例会時
- ・ニコニコクイズ 6月27日(火) 例会時
- ・新旧理事役員懇談会
日時：2023年7月1日(土) 18:00~20:00
場所：ホテルプラザ大阪十三 19階
“リビエールの間”
- ・2023-24年度 第1回定例理事会
日時：2023年7月4日(火) 例会終了後
場所：ホテルアイボリー例会場前
- ・第2回IM第1組会長・幹事会
日時：2023年7月11日(火) 16:00~
場所：ホテルアイボリー例会場前

クラブ現況の原稿のご提出のお願い

今年度も残すところひと月を切り、クラブ現況を作る時期となりました。今年度と次年度の各奉仕委員長様、期日までのご提出にご協力いただきますようお願い致します。

2022-23年度 会長 都井正剛
幹事 岩本洋子
2023-24年度 会長 宮田幹二
幹事 原 和永

豊中ロータリークラブ 64周年

創立記念日例会



2023年6月17日(土)

於：ホテルアイボリー

- ① 点鐘
- ② 会長挨拶 (幹事報告、出席率報告、委員会報告等無し) 点鐘
- ③ 開会のあいさつ (SAA)
お客様紹介 (SAA)
- ④ ピアニスト紹介 (岩本幹事)
- ⑤ ピアニスト自己紹介 曲説明 演奏
- ⑥ 演奏開始
- ⑦ 演奏終了後花束贈呈 (会長) 司会を
SAAに戻させていただきます。
- ⑧ 乾杯 (澤木先生)
- ⑨ 食事
- ⑩ 閉会のご挨拶 (副会長)

ピアニスト 黒澤あみさんプロフィール

大阪府立夕陽丘高校音楽科 卒業
京都市立芸術大学音楽部 主席卒業
ベルリン芸術大学ソロピアノ科修士課程在学中

2023年エピナル国際ピアノコンクール
(フランス)では第4位をはじめ、
国内外のコンクールに入賞



休会のお知らせ

2023年6月20日(火)は創立記念日例会
(6月17日)の振替のため休会となります。

フレデリック・フランソワ・ショパン 子犬のワルツ

ポーランド出身の、前期ロマン派音楽を代表する作曲家。当時のヨーロッパにおいてもピアニストとして、また作曲家としても有名だった。その作曲のほとんどをピアノ独奏曲が占め、ピアノの詩人とも呼ばれるようになった。様々な形式・美しい旋律・半音階的和声法などによってピアノの表現様式を拡大し、ピアノ音楽の新しい地平を切り開いていった。夜想曲やワルツなど、今日でも彼の作曲したピアノ曲はクラシック音楽ファン以外にもよく知られており、ピアノの演奏会において取り上げられることが多い作曲家の一人である。また、強いポーランドへの愛国心からフランスの作曲家としての側面が強調されることは少ないが、父の出身地で主要な活躍地だった同国の音楽史に占める重要性も無視できない。

ロベルト・アレクサンダー・シューマン トロイメライ

ツヴィッカウの裕福な家庭に生まれ、ライプツィヒ大学の法科に進むも、ピアニストをめざしてフリードリヒ・ヴィーク（1785年 - 1873年）に師事する。しかし、指の故障によりピアニストを断念、作曲家となる。ヴィークの娘でピアニストのクララ（1819年 - 1896年）との恋愛と結婚はシューマンの創作活動に多大な影響を及ぼした。文学への造詣も深く、1834年に「新音楽時報」の創刊に携わり、以後10年間にわたって音楽評論活動を行う。このころから精神障害の症状に悩まされるようになる。1844年にライプツィヒからドレスデンへ、1850年にデュッセルドルフへと移住して指揮者としても活動する。この間、子供向けのピアノ曲を作曲するなど教育分野での貢献も残した。1853年にヨハネス・ブラームス（1833年 - 1897年）と出会い、「新しい道」と題する論文で若き天才として紹介するが、翌1854年にライン川に投身自殺を図る。救助されたシューマンはボン近郊のエンデニヒの療養所に収容され、2年後の1856年に46歳で死去した。

フランツ・リスト パガニーニによる大練習曲第6番 イ短調『主題と変奏』

もしくはリスト・フェレンツ（ハンガリー語: Liszt Ferenc、1811年10月22日 - 1886年7月31日）は、ハンガリー王国出身で^[2]、現在のドイツやオーストリアなどヨーロッパ各地で活動したピアニスト、作曲家。

自身の生誕地（後述）であり、当時属していたハンガリー王国（当時はオーストリア帝国支配下の版図内）を祖国と呼び、ハンガリー人としてのアイデンティティを抱いていたことから、死後も「ハンガリー」の音楽家として認識・記述されることが多い。その一方で生涯ハンガリー語を習得することはなく、両親の血統、母語、音楽家としての活動名義（フランツ・リスト）、最も長い活動地のいずれも「ドイツ^[註 1]」に属し、当時の中東欧に多数存在したドイツ植民の系統でもある。このような複雑な出自や、ハンガリー音楽を正確に把握していたとは言い難い作品歴から、非音楽大国系の民族運動としての国民楽派に含めることは殆どなく、多くはドイツロマン派の中に位置づけられる。

ピアニストとしては演奏活動のみならず、教育活動においてもピアノの発展に貢献をした。また、作曲家としては新ドイツ楽派の旗手、および交響詩の創始者として知られる。ハンス・フォン・ビューローをはじめとする多くの弟子を育成した。

例会出席報告☆

	第2977回	第2974回
例会日	6月13日	5月9日
① 会員数	30	30
(内出席免除者)	6	6
② 出席義務者数	24	24
③ 出席義務者出席数	13	16
④ 出席免除者出席数	4	3
⑤ メイクアップ数		1
⑥ 出席義務者欠席数	11	8
出席率 %	60.71%	74.07%

出席率(2977回) ③+④/②+④ 出席率(2974回) ③+④+⑤/②+④

幹事報告

幹事報告とニコニコ箱報告は次回の週報に掲載させていただきます。

掲示板

- ・豊中RC創立記念日例会 本日
日時：2023年6月17日(土) 18:00~20:00
場所：ホテルアイボリー3F
- ・一年を振り返って(卓話)
会長・副会長・幹事
日時：2023年6月27日(火) 例会時
- ・ニコニコクイズ 6月27日(火) 例会時
- ・新旧理事役員懇談会
日時：2023年7月1日(土) 18:00~20:00
場所：ホテルプラザ大阪十三 19階
“リビュールの間”
- ・2023-24年度 第1回定例理事会
日時：2023年7月4日(火) 例会終了後
場所：ホテルアイボリー例会場前
- ・第2回IM第1組会長・幹事会
日時：2023年7月11日(火) 16:00~
場所：ホテルアイボリー例会場前

クラブ現況の原稿のご提出のお願い

今年度も残すところひと月を切り、クラブ現況を作る時期となりました。今年度と次年度の各奉仕委員長様、期日までのご提出にご協力いただきますようお願い致します。

2022-23年度 会長 都井正剛
幹事 岩本洋子
2023-24年度 会長 宮田幹二
幹事 原 和永

豊中ロータリークラブ 64周年

創立記念日例会



2023年6月17日(土)

於：ホテルアイボリー

- ① 点鐘
- ② 会長挨拶 (幹事報告、出席率報告、委員会報告等無し) 点鐘
- ③ 開会のあいさつ (SAA)
お客様紹介 (SAA)
- ④ ピアニスト紹介 (岩本幹事)
- ⑤ ピアニスト自己紹介 曲説明 演奏
- ⑥ 演奏開始
- ⑦ 演奏終了後花束贈呈 (会長) 司会を
SAAに戻させていただきます。
- ⑧ 乾杯 (澤木先生)
- ⑨ 食事
- ⑩ 閉会のご挨拶 (副会長)

ピアニスト 黒澤あみさんプロフィール

大阪府立夕陽丘高校音楽科 卒業
京都市立芸術大学音楽部 主席卒業
ベルリン芸術大学ソロピアノ科修士課程在学中

2023年エピナル国際ピアノコンクール
(フランス)では第4位をはじめ、
国内外のコンクールに入賞



休会のお知らせ

2023年6月20日(火)は創立記念日例会
(6月17日)の振替のため休会となります。

フレデリック・フランソワ・ショパン 子犬のワルツ

ポーランド出身の、前期ロマン派音楽を代表する作曲家。当時のヨーロッパにおいてもピアニストとして、また作曲家としても有名だった。その作曲のほとんどをピアノ独奏曲が占め、ピアノの詩人とも呼ばれるようになった。様々な形式・美しい旋律・半音階的和声法などによってピアノの表現様式を拡大し、ピアノ音楽の新しい地平を切り開いていった。夜想曲やワルツなど、今日でも彼の作曲したピアノ曲はクラシック音楽ファン以外にもよく知られており、ピアノの演奏会において取り上げられることが多い作曲家の一人である。また、強いポーランドへの愛国心からフランスの作曲家としての側面が強調されることは少ないが、父の出身地で主要な活躍地だった同国の音楽史に占める重要性も無視できない。

ロベルト・アレクサンダー・シューマン トロイメライ

ツヴィッカウの裕福な家庭に生まれ、ライプツィヒ大学の法科に進むも、ピアニストをめざしてフリードリヒ・ヴィーク（1785年 - 1873年）に師事する。しかし、指の故障によりピアニストを断念、作曲家となる。ヴィークの娘でピアニストのクララ（1819年 - 1896年）との恋愛と結婚はシューマンの創作活動に多大な影響を及ぼした。文学への造詣も深く、1834年に「新音楽時報」の創刊に携わり、以後10年間にわたって音楽評論活動を行う。このころから精神障害の症状に悩まされるようになる。1844年にライプツィヒからドレスデンへ、1850年にデュッセルドルフへと移住して指揮者としても活動する。この間、子供向けのピアノ曲を作曲するなど教育分野での貢献も残した。1853年にヨハネス・ブラームス（1833年 - 1897年）と出会い、「新しい道」と題する論文で若き天才として紹介するが、翌1854年にライン川に投身自殺を図る。救助されたシューマンはボン近郊のエンデニヒの療養所に収容され、2年後の1856年に46歳で死去した。

フランツ・リスト パガニーニによる大練習曲第6番 イ短調『主題と変奏』

もしくはリスト・フェレンツ（ハンガリー語: Liszt Ferenc、1811年10月22日 - 1886年7月31日）は、ハンガリー王国出身で^[2]、現在のドイツやオーストリアなどヨーロッパ各地で活動したピアニスト、作曲家。

自身の生誕地（後述）であり、当時属していたハンガリー王国（当時はオーストリア帝国支配下の版図内）を祖国と呼び、ハンガリー人としてのアイデンティティを抱いていたことから、死後も「ハンガリー」の音楽家として認識・記述されることが多い。その一方で生涯ハンガリー語を習得することはなく、両親の血統、母語、音楽家としての活動名義（フランツ・リスト）、最も長い活動地のいずれも「ドイツ^[註 1]」に属し、当時の中東欧に多数存在したドイツ植民の系統でもある。このような複雑な出自や、ハンガリー音楽を正確に把握していたとは言い難い作品歴から、非音楽大国系の民族運動としての国民楽派に含めることは殆どなく、多くはドイツロマン派の中に位置づけられる。

ピアニストとしては演奏活動のみならず、教育活動においてもピアノの発展に貢献をした。また、作曲家としては新ドイツ楽派の旗手、および交響詩の創始者として知られる。ハンス・フォン・ビューローをはじめとする多くの弟子を育成した。